

KÖK.01 ROOT.01

INTERNATIONAL ART EXHIBITION

ayberk çetin
berna coşkun onan
cüneyt şenyavas
cengiz yıldız
cumhur gülpınar
çilem kızılıkaya
çiğdem yılmaz
fatmagül mutlu
hande yeşilbaş
havva marta
inci karabacak
kardelen kılınç
müge caferoğlu
müge gültekin
oya özer
rengin solmaz sönmez
sevilay ökçe
tuğba gürkan şenyavaş

KÖK.01 ROOT.01

INTERNATIONAL
ART EXHIBITION

EXHIBITION COORDINATORS / SERGİ KOORDİNATÖRLERİ

KARDELEN KILINÇ
FATMAGÜL MUTLU
AHMET CAN SELÇUK

GRAPHIC DESIGN / GRAFİK TASARIM
FATMAGÜL MUTLU
CENGİZ YILDIZ

PHOTOGRAPHS / FOTOĞRAFLAR
ÇİĞDEM YILMAZ

REDACTION / REDAKSİYON
HANDE TÜKENMEZ

TRANSLATION / ÇEVİRİ
NEVİN KOCATAŞ

CONTRIBUTORS / KATKIDA BULUNANLAR
HANDE YEŞİLBAŞ
CONSTANTIN BOTEZAT

THIS CATALOG HAS BEEN PREPARED FOR EXHIBITION OF ROOT.01 TO BE HELD AT ABUSUAN GALLERY IN ITALY
BETWEEN JANUARY 22,2017 AND JANUARY 27,2017. IT SHALL NOT BE PUBLISHED, COPIED OR DISTRIBUTED
WITHOUT EXHIBITION ORGANIZATOR PERMISSION.

BU KATALOG 22-27 OCAK 2017 TARİHLERİNDE İTALYA'DA ABUSUAN GALERİ'DE GERÇEKLEŞEN ROOT.01 SERGİSİ NEDENİYLE
HAZIRLANMIŞTIR. SERGİ ORGANİZATÖRLERİNİN İZNİ OLMADAN BASILAMAZ, KOPYALANAMAZ VEYA ÇOĞALTILAMAZ.

İnsan kendisini "ben" diye tarif etmeye başladığından beri, hep o soru geldi ardından: "Ben kimim?" Ve kendi kimliğini de bir aidiyetle tanımladı çoğunlukla.

Örneğin yanımızda taşımak zorunda olduğumuz kimlik belgeleri, bizim bir devletin vatandaşı olduğumuzu söylüyor ama bununla bitmiyor aidiyetler. Bir aileye, sülaleye, milliyete, üst ekonomik sınıfa, ırka, dine, mezhebe, tarikata, ideolojiye, futbol takımına ya da bilmem hangi okulun mezunları derneğine ait olmak istiyor insan, kendini kendi dışındaki şeylerle tanımlamadan yapamıyor.

Ağaç olsan, çiçek olsan kolaydı; köklerinin uzandığı yere ait olduğunu bilirdin, bilmezdin de kendiliğinden böyle olurdu. Ama insan olmanın laneti: Hiçbir şey kendiliğinden olmuyor. Her şey önce dile dökülüyor; dile dökülen şey bizden ayrı, karşımızda duran bir varlığa dönüşüyor ve ona sormaya başlıyoruz, sordukça da sorduğumuz şeyden uzaklaşıyoruz; "Ben kimim?" diye sordukça misal, kendimizi bulup bulup tekrar kaybediyoruz.

İnsanlığın tüm düşünsel faaliyetlerinin temelindeki o zorlu soru tüm kültürel birikimimizin de oluşmasını sağladı: Felsefe oldu, din oldu, tarih oldu, tıp oldu, mitoloji oldu, arkeoloji oldu, bilim oldu, sanat oldu... Kimi filozoflar hepimizin içimizde aynı insan özünü taşıdığını söyledi; kimisi kendimizi sıfırdan, burada var ettiğimizi.

Cevap bulunamadıkça ya da bulunan cevaplarla yetinilmedikçe faaliyetler çeşitlendi, buradan beslenen külliyyat büyüdükçe büyüdü, ömürler yetmedi. "Sanat uzun, hayat kısa" derler ama buradaki sanat sözcüğü yukarıda sayabildiğimiz ve sayamadığımız tüm faaliyetleri içerir aslında. Eskiden hekimliğe de marangozluğa da sanat derlermiş. Sonra uzmanlıklar giderek derinleşip sanat alanından ayrılmışlar. En sonunda estetiği de reklam, moda, dekorasyon gibi alanlara bırakınca sanata ne kaldı? "Sanat ne, bu sanat mı, bu da mı sanat?" soruları sorulup bunların da cevabı bir türlü bulunamıyor.

İnsan ille bir şeye ait olacaksa en çok doğduğu ve/veya çocukluğunun geçtiği toprağa aittir, coğrafyası insanın kaderidir.* O toprağı bırakıp giden insanlar bazen, derin denizlerden çıkarılmış balıklar gibi çırpınırlar özlemlerle, edebiyat ve sinema bunun hikâyeleriyle doludur. Daha da dolacak, bugünlerin hikâyeleri yazılacak: Savaş yüzünden

doğduğu yerden göçmek zorunda kalan insanlar ve onları kendi toprağına kabul etmeyen, duvar ören, çelme takan diğerleri.

Sanatın tam olarak ne olduğu çok tartışmalı ama farklı toprakların insanları arasında bir iletişim olanağı sağladığı gerçek. "KÖK.01" sergisinde Türkiye'den gelen bir grup sanatçı, aynı gökyüzü altındaki tüm insanlığa ait hikâyelerini paylaşmak için, eserlerini İtalya'nın Bari kentine taşıyor. Yaşadığımız zamanın ayrımcılığı giderek körükleyen, kabalaşan diline karşı sanatın inceliş diline ihtiyacımız var; aramızdaki tüm sınırları, duvarları aşıp konuşabilmemiz için.

Zaten biz konuşsak bile farklı kültürlerin sanat üretimleri hep konuşur birbiriyle, tarih boyunca bu böyle olmuştur. Birbirinin varlığından habersiz insanların söyledikleri şarkılar, işledikleri motifler iletişim hâlinindedir ve benzer insan deneyimlerinden doğan ortaklıkları vardır. Bu yoğun iletişim çağında artık birbirimizden habersiz olmamız da mümkün değilken, hatta küçülen dünyada aynışma tehlikesi bile yaşarken farklılıkların bu kadar vurgulanır olması ironik bir yandan.

Dileyelim "KÖK.01" sergisi, bu kadar altı çizilen farklılığın içinde ne kadar çok şey paylaşabileceğimizi fark edebilmemiz için bir vesile olup çoğalsın.

* "Coğrafya kaderdir." İbn-i Haldun

Eşref Yıldırım
Sanatçı

Perhaps since the person began to describe himself as "I", the question always followed: Who am I? He

often defined his identity with a belonging.

The identity cards we have to carry, for instance, say we are citizens of a state, but belongings do not end with that. A person wants to belong to a family, a dynasty, a national, an upper economic class, a racial, a religion, a sect, an ideology, a soccer team, or whichever college graduate society, and cannot help defining himself with the things apart from himself.

If you were a tree, flower it would be easy, you would know that you belonged to the place where your roots reach, and you would not know it would be like that by itself. But the curse of being a man is : Nothing is so spontaneous. Everything is spilled into the words first, the thing that spills into words becomes separate from us ,then transforms into an entity standing against us and we start asking questions to it, and we are getting away from what we are asking questions to; as we keep asking "Who am I?" ,for instance, we keep finding ourselves and lose again.

The challenging question on the basis of all the intellectual activities of man led to the formation of all our cultural accumulation: philosophy arose, religion arose, history arose, medicine arose, mythology arose, archeology arose, science arose, art arose. Some philosophers said that we all carry the same human essence inside us, some said that we create ourselves from scratch here.

Unless the answer was able to be found or unless being content with the answers found , the activities varied, and the corpus fed from here grew bigger and bigger, lives weren't enough.

They say "art is long, life is short ", but the word of art here includes all the activities that we have or haven't mentioned above. In the past, both medicine and carpentry were compiled art. Then the expertise deepened and separated from art. When last the aesthetic was left to fields such as advertising, fashion, decoration, the questions of "what was left to art, what is art, is this art, is this also art?"have been asked but the answers cannot be found any way .

If the human belongs to something in any case, it belongs to the land where s/he was born and / or where s/he passed the childhood, its geography is his/her fate.* People who leave that land sometimes struggle with longing like fish taken out of deep seas, literature and cinema are full with stories of it..It will be filled more, the stories of the present day will be written: people who have to migrate from the place where they were born because of the war, and others who do not accept them to their land, the others who are wall hangers and trippers.

It is very controversial what exactly art is, but it is the fact that it allows communication between people of different lands. In the exhibition Root 01, a group of artists from Turkey move their works to the Bari city of Italy, to share the stories of all human beings under the same sky. At present, against the language increasingly rushing up discrimination and getting rough , we need the kind language of art to overcome all the boundaries and walls between us

Even if we do not speak, the art productions of different cultures always talk to each other, and this has happened like this throughout history. The songs that people sing who are even unaware of each other, the motifs they work are in touch, they have partnerships from similar human experiences.

It is not possible for us to be unaware of each other in this age of intense communication, in so much that living the danger of coincidence even in the shrinking world when differences are being emphasized so much is also ironic.

To be able to notice how much we can share in the differences underlined, we wish the occasion to multiply "The Root 01" exhibition

* "Geography is fate." İbn-i Haldun

Eşref Yıldırım
Artist

Türkiye'den sanatçıların ağırlıklı olarak katılacağı uluslararası "KÖK.01" sergisi, çeşitli sanat disiplinlerinin ve tekniklerinin kullanıldığı sanatsal üretimlerinin bir araya geleceği bir oluşumdur. İtalya'nın Bari şehrinde Abusuan Galerisi'nin ev sahipliğinde, farklı ülkelerden sanatçıları bir araya getirerek sanat yoluyla kültürler arası bir diyalog kurmayı amaçlamaktadır.

Birçok sanatçının bir araya geldiği "KÖK.01" oluşumuyla, köklerinden - kültüründen beslenen sanatçıların aynı zamanda "01" ile yeni başlangıçlara ve ilklere olan açıklığı gözlemlenebilecektir. Bu sergiyi oluşturan çalışmaların ortak dili; geçmiş, bugünü ve geleceği bütüne kavuşturan "benlik" kavramıyla kurulan bağlıdır.

"KÖK.01" farklı kültürlerde sanat hayatını devam ettiren sanatçıların; değişik sosyal ortamlar ve coğrafyaların yönlendirdiği düşünceleri ve davranışlarıyla, kendilerini ve çevrelerini algılayış tarzlarıyla bir araya getirecekleri sanatsal üretimlerini kapsayacaktır. Sanatçıları bu sergide bir araya getirecek tek ortak unsur "sanat" olacaktır. Bu ortak paydada izleyiciyle buluşturulacak olan "KÖK.01", "benlik" algısıyla şekillendirilmiş farklılıkları, benzerlikleri ve kültürleri sanat yoluyla gözler önüne serecektir.

Kardelen Kılınç
Fatmagül Mutlu

The international exhibition entitled "KÖK.01", which will be mainly attended by artists from Turkey, is a gathering of artistic productions using various art disciplines and techniques. This exhibition, hosted by the Abusuan gallery in Bari, Italy, aims to build a dialogue between cultures through art by bringing artists from different countries together.

Through the formation of " KÖK.01 " where many artists come together, the openness to new beginnings and primitives of artists who are fed from their roots-culture can also be observed at the same time with '01' . The common language of the works that make up this exhibition; It is the bond established by the concept of "self" that forms the whole of the past, present and future.

The exhibition will include artistic productions that will bring the different social environments of artists together who continue their artistic life in different cultures and the thoughts and behaviors guided by geography, and the way they perceive themselves and their environment. The only common element that will bring the artists together in this exhibition is "art". The exhibition, which will be brought together with spectator in this common ground, will reveal the differences, similarities and different cultures shaped by the "self" perception through art.

Kardelen Kılınç
Fatmagül Mutlu

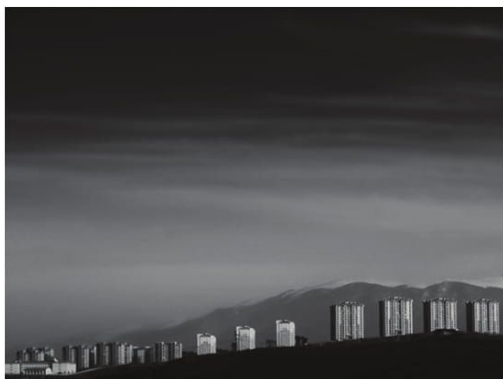


ayberk çetin

www.behance.net/ayberkcetin

Ayberk Çetin, 1984'te Bursa'da doğdu. 2012 yılında, Kocaeli Üniversitesi Fotoğraf ve Grafik Sanatlar Bölümünden mezun oldu. Hâlen, Mimar Sinan Üniversitesi Fotoğraf Bölümünde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. Fotoğraf ve web tasarımı üzerine serbest zamanlı çalışmalarını sürdürmektedir.

Ayberk ÇETİN was born in 1984 in Bursa. He graduated from Kocaeli University, Department of Photography and Graphic Arts in 2012. He is still studying master's education on photography department at Mimar Sinan University. He continues his freelance works on photography and web design.



URBANO1, 30X40,
DIGITAL PRINT MONOCHROME



URBANO3, 30X40,
DIGITAL PRINT MONOCHROME



URBANO2, 30X40,
DIGITAL PRINT MONOCHROME



URBANO4, 30X40,
DIGITAL PRINT MONOCHROME



berna coşkun onan

onanberna@hotmail.com

Berna Coşkun Onan, 1981'de Bursa'da doğdu. Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Anabilim Dalında öğretim elemanı olarak çalışmaktadır. Yüksek lisans eğitimini aynı bölümde, doktora eğitimini ise Anadolu Üniversitesinde "Çağdaş Sanat Öğretiminde Disiplinlerarasılık: Fenomenolojik Bir Araştırma" teziyle sanat öğretimi üzerine tamamlamıştır. Sanat tarihi, sanat eğitimi yaklaşımları ve sanat eğitimi kuramları ile ilgili ulusal ve uluslararası dergilerde ve konvansiyonlarda çok sayıda makale ve bildiri yayımlamıştır. Uluslararası dergilerde editörlük ve incelemeler yapmış, farklı sergilerde koordinatör olarak çalışmıştır. Ayrıca kişisel ve çok sayıda da karma sergi düzenlemiştir. Sanatçı, Mayıs 2014'te InSea tarafından Melbourne-Avustralya'da düzenlenen Uluslararası Sanat Eğitimcilerinin Öz Portrafları Fuarı'na katılmıştır. Çalışmaları "III. Geleneksel ve Kültür Değerlerimiz Sempozyumu" kapsamında seçilerek 13-14 Aralık 2014 tarihinde Akdeniz Üniversitesi tarafından düzenlenen karma sergide yer almıştır. Ayrıca 24 Aralık 2014'te Akdeniz Üniversitesi "GÖRSED Öğretmenler Günü" kapsamında düzenlenen sergiye de katılan sanatçının eserleri İzmir 2015 Bienali için değer görmüştür.

Berna Coşkun Onan was born in 1981, Bursa. She is a lecturer at Uludağ University, Department of Art Education in Bursa, Turkey. She obtained an MA degree in Division of Art Education from Uludağ University, Turkey. She completed PhD education on teaching of art at Anadolu University through the thesis called "Interdisciplinarity in Contemporary Art Teaching: A Phenomenological Research". She has numerous articles and papers published in both national and international journals and conventions about art history, art education approaches and art education theories. She has worked as an editor and reviewer in international journals and as a coordinator in different exhibitions. Besides, she has held two personal and many group exhibitions. Her works were presented on "III. Geleneksel Ve Kültürel Değerlerimiz Sempozyumu", juried mix exhibition that held by Akdeniz University at 13-14 December 2014. GÖRSED Teachers Day Juried Mix Exhibition that held by Akdeniz University on the date of 24 December 2014 and also International Art Educators' Selfportraits Exhibition in May 2014 that arranged by InSea Melbourne-Australia. Artist's works were valued for the Biennial of İzmir 2015.



BETWEEN YOU AND ME, 30X40,
MIXED MEDIA



cüneyt şenyavaş

www.cuneytsenyavas.com

Sanatçı 1978 Bursa doğumludur. Lisansını Uludağ Üniversitesi Sanat Eğitimi Bölümünde tamamladı. 2002-2006 yılları arasında aynı üniversitede Meslek Yüksekokulu Grafik Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştı. İş yaşamını 2004 yılında kurduğu kendi reklam ajansı "Mürekkep"te, önemli ticari markalarla sürdürmektedir.

Çok sayıda ulusal ve uluslararası karikatür yarışmasına katılan sanatçı, lise yıllarından beri sevdiği karikatür alanında çok sayıda ödül aldı. Şimdiye kadar birçok sergiye katıldı ve karikatür yarışmalarında 4 kez, reklam yarışmalarında 3 kez jüri üyesi yaptı. 2005 yılında ilk solo karikatür sergisini Bursa'da açtı ve aynı zamanda bu sergiyle ilk karikatür kitabı

"Yazım Çok Çirkin"i yayımladı.

2013-2015 yılları arasında Reklamverenler Derneğinin başında bulundu ve 2007'den beri Anadolu Karikatürcüler Derneği Genel Sekreteri olarak görev yapmaktadır.

Çoğunlukla suluboya yapan sanatçı, evli ve bir kız çocuk babasıdır.

The artist was born in 1978 in Bursa / Turkey. He has completed his Bachelor's education in Art Education at Uludağ University. He worked as a lecturer in Graphic Department in Vocation School of Technical Science at the same university between 2002-2006. He established his own advertising agency 'Mürekkep' in 2004. And he is currently going on his business life with a lot of significant trademarks in 'Mürekkep'.

As well as his advertising profession, he joined numerous national and international cartoon competitions and received a lot of awards in the field of cartoon, which he has loved since high school years. He has participated in many exhibitions so far and he has been jury 4 times in cartoon competitions, 3 times in advertising competitions. He opened his first solo cartoon exhibition in 2005 in Bursa and at the same time he published his first cartoon book 'Yazım Çok Çirkin / My Spelling Is Very Ugly' with this exhibition.

He was the Head of the Advertisers Association between 2013-2015 and since 2007 he has been the General Secretary of Anatolian Cartoonists Association.

The artist is mostly doing watercolour. He is married with a daughter.



UNTITLED, 35X50,
WATERCOLOR PRINTING



cengiz yıldız

cengiz@cengizy.com

Cengiz Yıldız, 1990 yılında Bursa'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Gazetecilik Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2011-2014 yıllarında freelance grafik tasarımı ve içerik üretimleriyle birçok reklam, dergi ve gazeteler için çalışmalar yaptı. 2014-2016 yıllarında reklam ajanslarında art direktör olarak çalıştı. 2015 yılından bu yana yeni medya ve dijital sanat çalışmaları yapmaktadır.

Ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır.

Cengiz Yıldız was born in Bursa, 1990. He completed his undergraduate education at Selçuk University Department of Journalism. During 2011-2014 he worked on freelance graphic design and content production for many advertisements, magazines and newspapers. In 2014-2016 he worked as an art director in advertising agencies. Since 2015, she has been working on new media and digital arts.

She has participated in many national and international exhibitions.



TURKISH PLEASURE, 30X30,
DIGITAL PRINTING



TURKISH FOAMY COFFEE, 30X30,
DIGITAL PRINTING



AYRAN SPACE, 30X30,
DIGITAL PRINTING



cumhur gülpınar

cumhur@bursapsd.org

1989 yılında Bursa'da doğdu. 2015 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından mezun olmasının ardından  zel Çağdaş  nc  Okullarında resim  ğretmeni olarak çalışmaya başladı. 2013 yılında yeni sanatçıların ve ürünlerinin desteklenmesi, ortaya çıkarılması ve bu ürünlere ulaşılabilirliğin sağlanması amacıyla kurduğu ve yönetim kurulu başkanlığı görevini y r tt ğ  Bursa Plastik Sanatlar Derneği  atısı altında  alışmalarına h len devam etmektedir.

He was born in Bursa in 1989. After graduating from Uludağ University Faculty of Education Fine Arts Education Department Painting Education and Training Department in 2015, he is a Painting Teacher in Private Contemporary  nc  Schools. He continues to work under the roof of the Bursa Plastic Arts Association, which he established in 2013 in order to support new artists and their products, to uncover them and to make them accessible and to serve as Chairman of the Board of Directors.



PORTRAIT, 40X40,
ACRYLIC ON CANVAS



çilem kızılkaya

cilem@bursapsd.org

1993 yılında Bursa'da doğdu. 2013 yılında başladığı Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalındaki lisans eğitimine devam etmektedir. Genç sanat eğitimcilerinin yer aldığı Bursa Plastik Sanatlar Derneğinde yönetim kurulu üyesi olarak görev yapmakta ve bu dernekle birçok sergide yer almanın yanı sıra uluslararası ve sosyal sorumluluk projelerini de yürütmektedir.

1993-She was born in Bursa. She is continuing her undergraduate education in Uludağ University Faculty of Education Fine Arts Education Department Painting Education Department in 2013. She is a member of the board of directors of the Bursa Plastic Arts Association where young art educators are involved and conducts international and social responsibility projects in addition to participating in many exhibitions with this association.



UNTITLED, 30X40,
ACRYLIC ON CANVAS



çiğdem yılmaz

ycigdem61@gmail.com

Çiğdem Yılmaz, 1981 yılında Trabzon'da doğmuştur. 2004 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Ziraat Mühendisliği Bölümünden mezun olmuş, 2007 yılında Namik Kemal Üniversitesi Ziraat Mühendisliği yüksek lisans programını tamamlamıştır. 2008 yılında, Bursa Fotoğraf Sanatı Derneğinin düzenlediği fotoğraf eğitimi seminerine katılmış, seminer bitiminde Bursa Fotoğraf Sanatı Derneğine üye olmuştur. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda kazandığı ödüllerden ötürü, 2012 yılında Federation Internationale de l'Art Photographique (FIAP) tarafından başarılı sanatçılara verilen, fotoğraf sanatçısı unvanı (AFIAP) diploması ve rozeti ile onurlandırılmıştır. Aynı yıl uluslararası fotoğraf federasyonlarının yarıştığı FIAP Doğa Bienali'nde ülkemizi temsil eden Türkiye ulusal takımına seçilmiştir. Bununla birlikte, ulusal ve uluslararası fotoğraf yarışmalarında birçok ödül kazanmıştır. Son zamanlarda fotoğraf çalışmalarını insan hikâyeleri ve portre fotoğrafçılığı üzerine yoğunlaştırmıştır.

Çiğdem YILMAZ, born in 1981 in Trabzon, Turkey. In 2004, having graduated from Karadeniz Technical University, Department of Agricultural Engineering, in 2007 she completed the master program of Agricultural Engineering at Namik Kemal University. In 2008, she participated in the photo training seminar organized by the Bursa Photography Sanitary Association in the end of which she became a member of Bursa Photography Society. Due to the awards won in national and international competitions, in 2012 Federation Internationale de l'Art Photographique (AFIAP) diploma and badge awarded to successful artists by the deration Internationale de l'Art Photographique (FIAP). In the same year, she was selected as the national team of Turkey representing the country in the FIAP Nature Biennial competing for the international photography federations. Furthermore, she has won many awards in national and international photography competitions. Recently she has been studying photography; Human narratives and portrait photography.



OLD WOMEN, 30X45, DIGITAL PRINT MONOCHROME



PEOPLE IN THE FOG, 30X45, DIGITAL PRINT MONOCHROME



fatmagül mutlu

www.fatmagulmutlu.com

Sanatçı 1989'da Bulgaristan'da doğdu. Lisans eğitimini Uludağ Üniversitesi Sanat Eğitimi Bölümünde tamamladı. 2013-2014 yılları arasında „sanat öğretmeni olarak çalıştı. Boğaziçi Üniversitesi ve Bologna Üniversitesinde eğitim gören sanatçı, Ekvator Bienali'nde "Geri Dönüşüm" adlı eseri ile ödül aldı. Uludağ Üniversitesi Tıp Kongresi tarafından Türkiye'de ilk kez düzenlenen "Bipolar Projesi"ne davet edildi. İki kutuplu bozukluk kişisel sergisi ve "Travma Üzerine Sanat" başlıklı atölye programı büyük ilgi gördü ve onur duymaya layık görüldü. "Bipolar Projesi" Bursa ve İstanbul'da üç kez farklı programlarla izleyici karşısına çıktı.

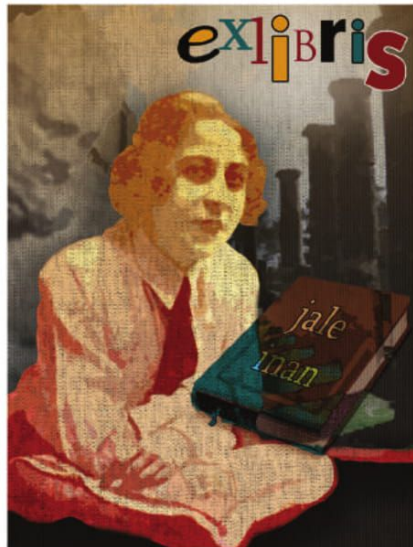
SPD (Sanat Psikoterapileri Derneği), AATA (Amerikan Sanat Terapisi Derneği), BELMAS (İngiliz Eğitim Liderliği, Yönetim ve Yönetim Derneği) üyelikleri bulunan ve ayrıca PÜYED'in (Üstün Zekâlı ve Yetenekli Çocuklar Derneği) kurucusu olan sanatçı, şimdiye kadar pek çok ulusal ve uluslararası sergiye katılmıştır.

The artist was born in 1989 in Bulgaria. She has completed her Bachelor's education in Art Education at Uludağ University. She worked as an art teacher between 2013-2014. Having had educations in Boğaziçi University and Bologna University, in the Ecuadorian Biennial, she received an award for his work called "recycling". She was invited by Uludağ University Medical Congress with "Bipolar Project" which was held for the first time in Turkey. The personal exhibition on bipolar disorder and the workshop program entitled "Art on Trauma" attracted great attention and was deemed worthy of honor. The Bipolar Project has come up against the audience three times with different programs in Bursa and Istanbul.

She has membership such as SPD(Art psychotherapy association), AATA(American Art Therapy Association), BELMAS(British Educational Leadership, Management & Administration Society). Furthermore, she founded PÜYED (Gifted and Talented Children Association). She has attended so many national and international competitions so far.



SEMIHA BERKSOY, 9X12,
EXLIBRIS



JALE INAN, 9X12,
EXLIBRIS



TURKAN AKSOY, 9X12,
EXLIBRIS



hande yeşilbaş

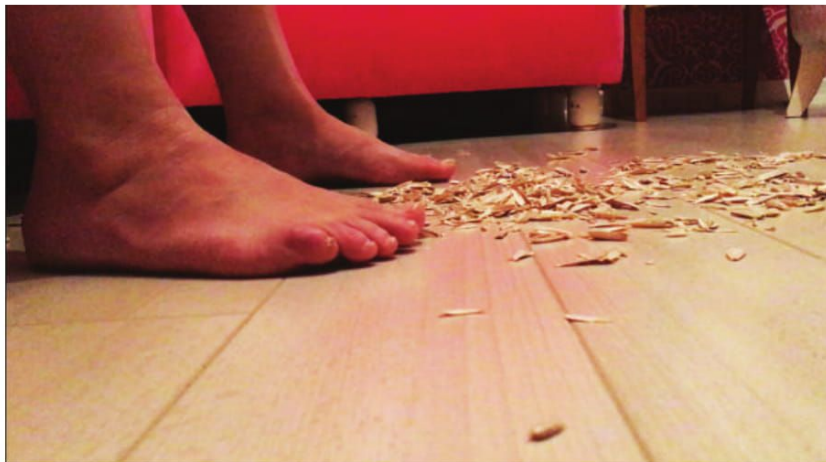
somhande1@gmail.com

Hande Yeşilbaş 1990 yılında Bursa'da doğdu. 2009-2012 yılları arasında Kadir Has Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde eğitim gördü. Bu eğitimi bırakıp 2013 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne başladı. Uludağ Üniversitesi Veteriner Fakültesi, "Köpeğe İçerden Bakmak" adlı Anatomik İllüstrasyon Sergisi'ne ve 2. Plastik Sanatlar Derneği Sergisi'ne katıldı. 2015'te "Sanat" kategorisinde "Sanat Ödülü"ne layık görüldü. Academia di Belle Art idi Bari, İtalya'da 4. sınıf Erasmus programına devam ediyor.

Hande YEŞİLBAŞ was born in Bursa 1990. Between 2009-2012 studied in Kadir Has University Faculty of Fine Arts department of Interior Architecture between 2009-2012. After giving up this education she started Uludağ University Faculty of Fine Arts department of Painting in 2013. She joined to Uludağ University Veterinary Faculty, Anatomic Illustration exhibition named " Köpeğe İçerden Bakmak" and 2nd Year Exhibition of Plastic Arts Association. In 2015 she was granted an award on the category of Arts Awards. She is doing her Erasmus of 4th year in Academia di Belle Art idi Bari, Italy.



EYES OF BARI, 30X40, MIXED MEDIA



DEPENDENCY, NEW MEDIA

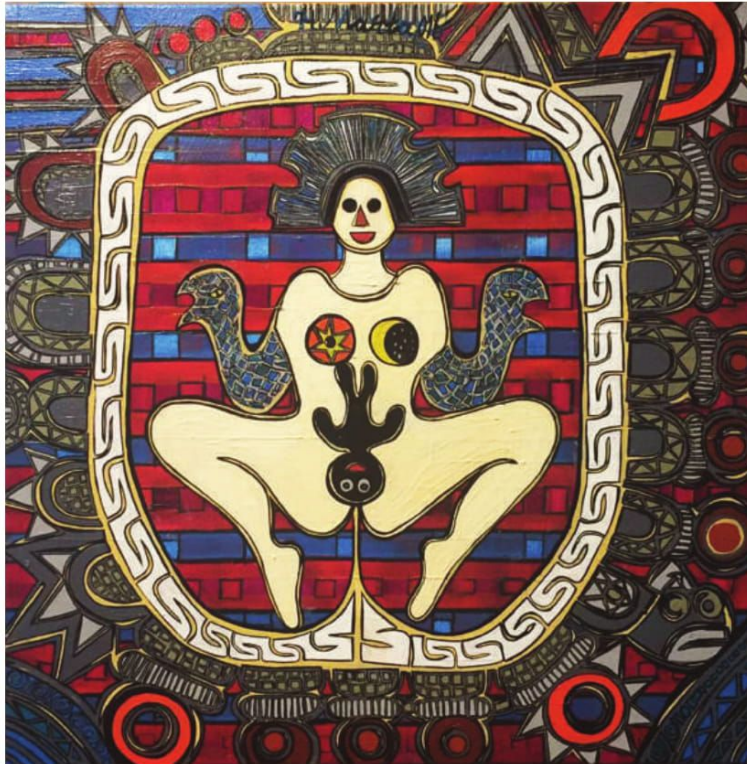


havva marta

www.havvamarta.com

Havva Marta, Samsun'da doğdu. 1989 yılında 19 Mayıs Üniversitesi Resim Bölümünden mezun oldu. İzmir'de yaşayan sanatçı, UPSD (Uluslararası Plastik Sanatlar Birliği) ve GESAM (Türk Sanat Sanatçıları Profesyonel Birliği) üyesidir. Ayrıca 9 kişisel sergisi, 20 karışık sergisi, 5 onur ve ödülü bulunuyor.

Havva Marta, was born in Samsun. In 1989, she graduated from 19 Mayıs University, Department of Painting. She lives in Izmir. She has membership in UPSD (International Association of Plastic Arts) and GESAM (Professional Association of Turkish Art Artists). She has 9 solo exhibitions, 20 mixed exhibitions, 5 honors and award.



PACA MAMA, 40X40,
OIL ON CANVAS



inci karabacak

inci_yildirim@yahoo.com

Doktora derecesini 2013 yılında Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesinden aldı. Fotoğraf, reklamcılık ve yaratıcı yazarlıkla ilgilenmektedir. Birçok ulusal ve uluslararası grup sergilerine katıldı. 2007-2013 yılları arasında Gazi Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2013-2014 yıllarında Atılım Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümünde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2014 yılından bu yana TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Asst. Prof. olarak görev yapmaktadır.

She received her Phd Degree in 2013 from Faculty of Communication of Gazi University. She is interested in photography, advertising and creative writing. She participated in a lot of national and international group exhibitions. She worked as Research Assistant at Department of Visual Communication Design in Gazi University between 2007-2013. She was part-time lecturer at Graphic Design Department in Atılım University for 2 years (2013-2014). Since 2014, she has been working as Asst. Prof. at Department of Visual Communication Design in TOBB University of Economics and Technology.

MORE ROME,
NEW MEDIA



kardelen kılınç

kardelen_kilinc@hotmail.com

Kardelen Kılınç, 1989 yılında Samsun'da doğdu. 2007 yılında başladığı iç mimarlık bölümü lisans eğitiminin ardından, 2013 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında başladığı Uludağ Üniversitesi Resim Bölümünde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. Güncel sanat bağlamında ulusal ve uluslararası yayınları olan sanatçı, Avrupa Birliği Gençlik Projeleri kapsamında sanat ve sanat eğitimi projelerini yürütmektedir. 2009 yılından beri birçok sergi ve grup sanat etkinliğine katılan Kılınç, akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.

Kardelen Kılınç was born in 1989 in Samsun. After graduating from the Department of Interior Architecture, which started in 2007, she completed his undergraduate education at Uludağ University Fine Arts Education Department in 2013. She is continuing to graduate education at Uludağ University Department of Painting, which started in 2015. Having national and international publications in the context of contemporary art, the artist conducts arts and arts education projects within the framework of European Union Youth projects. Kılınç has been involved in many exhibitions and group art activities since 2009 and continues his academic and artistic work.



TURGULO, 50X70,
OIL ON CANVAS

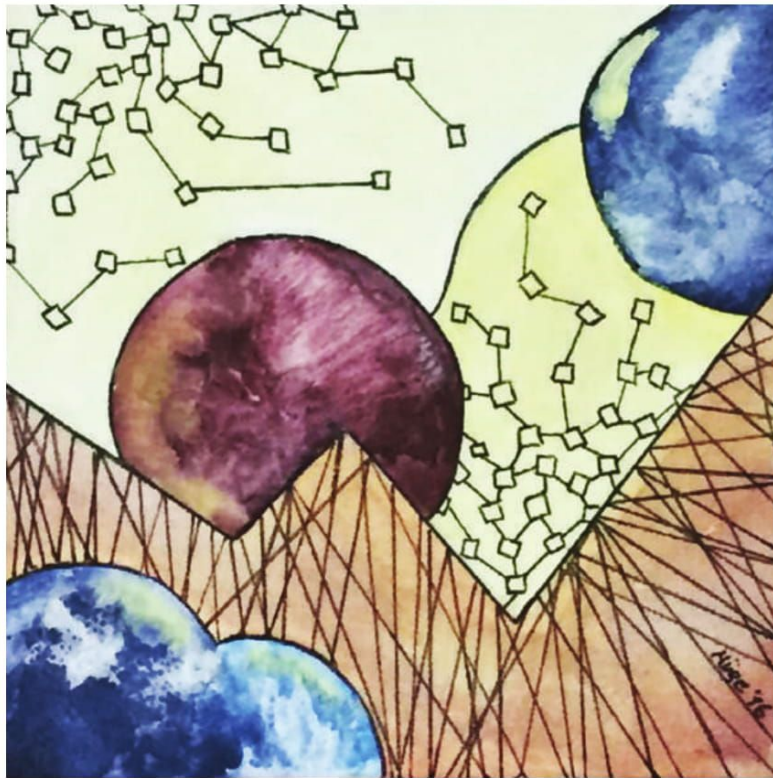


müge gültekin

mgultekin@uludag.edu.tr

Müge Gültekin 1983'te Bursa'da doğdu. 2001 yılında Bursa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu. 2005 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. Uludağ Üniversitesi Sanat Eğitimi yüksek lisans programını kazandı ve aynı üniversitede yüksek lisans eğitiminde araştırma görevlisi olarak çalıştı. Halen Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim üyeliği görevini sürdürmekte ve aynı zamanda Anadolu Üniversitesi Sanat Eğitimi Bölümünde resim eğitimi alanında doktora eğitimi görmektedir. Birçok ulusal ve uluslararası sergiye katılan sanatçı, çeşitli yarışmalarda jüri üyesi olarak görev almıştır. Başlıca araştırma alanları sanat eğitimi, sanat eğitimi bilimsel araştırmaları ve grafik tasarımıdır.

Müge GÜLTEKİN was born in 1983 in Bursa/Turkey. She graduated from Bursa Anatolian Fine Arts High School in 2001. She graduated from Uludağ University Department of Fine Arts Education in 2005. She won her master's degree in art education at Uludağ University; worked as research assistant at the same university during her master's education. She is currently an instructor at the Department of Fine Arts Education at Uludağ University, Bursa. She's also studying her doctorate in art education at the same department at Anadolu University. She has attended many national and international exhibitions and participated as a jury member in various competitions so far. Her major research interests are art education, scientific research in art education and graphic design.



SIMILAR, 25X25,
MIXED MEDIA



müge caferoğlu

mugeaksu25@gmail.com

Müge Caferoğlu, 1982'de Bursa'da doğdu. Bursa Güzel Sanatlar Lisesinde lise öğrenimi gördü. Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Tasarım Bölümünden mezun olduktan sonra Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde yüksek lisans eğitimine başladı ve 2011 yılında mezun oldu. 2016 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Tasarım Bölümünde sanatta yeterlilik aldı. Şu an Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli sergilere katılımını sürdüren sanatçının iki kişisel sergisi bulunmaktadır. Ödüllerinden bazıları şunlardır: 2009 / BÜSIAD 10. Tekstil Tasarım Yarışması / Birincilik Ödülü, 2011 / UIB Ev Tekstili Tasarım Yarışması / İkincilik Ödülü, 2012 / Kartopu Tasarım Yarışması / Üçüncülük Ödülü, 2014 / UIB Ev Tekstili Tasarım Yarışması / Üçüncülük Ödülü.

Müge Caferoğlu was born in 1982 in Bursa Turkey. She studied high school in Bursa Fine Arts High School. After graduating from Faculty of Education, Department of Fine Arts, Graphic Branch of Art Education Department from Uludağ University, she began to Master Degree education in Uludag University, Institute of Education Sciences Art Education Department and graduated in 2011. In 2016 she obtained proficiency in art degree from Anadolu University, Institute of Fine Arts Department of Graphic Design. She also has been working as a research assistant in Uludağ University, Faculty of Fine Arts at Graphic department. She is participating in various exhibitions home and abroad. The artist has two solo exhibitions. Some of her awards: 2009 / BUSIAD 10th Textile Design Competition, / First Award, 2011 / UIB Home Textile Design Competition, / Second Award, 2012 / Snowball Design Competition/ Third Award, 2014- UIB Home Textile Design Competition / Third Award.



COLLAGE, 30X40,
MIXED MEDIA



oza özer

www.oyaozer.com

Oya Özer 1964 yılında Artvin'de doğdu. 1988'de Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 8 yıl sanat ve el sanatları öğretmenliği yaptı. 1994-2011 yılları arasında yetiştirdiği öğrenciler, farklı sanat ve tasarım fakültelerini kazandı. Bursa'da MYSIA Sanat Atölyesini kurdu. Birçok ulusal ve uluslararası sergiye katıldı ve çeşitli yarışmalarda jüri üyesi ve sanat danışmanı (Kamil Koç, Bursa Kitabevi Sanat Galerisi vb.) olarak yer aldı.

Oya OZER was born in 1964 in Artvin/Turkey. She graduated from Uludag University Department of Fine Arts Education in 1988. She worked as an Arts and Crafts teacher for eight years. Also she founded MYSIA Art Studio in BURSA. Between 1994-2011, her students won many different department of fine arts faculties. She has attended many national and international exhibitions and taken parts as jury member and art consultant (Kamil Koc, Bursa Book House Art Gallery etc.) in various competitions so far.



HAD EYES, 30X50, OIL ON CANVAS



HAD NOT EYES, 30X50, OIL ON CANVAS



rengin solmaz sönmez

renginss@hotmail.com

Rengin Solmaz Sönmez, 1965 yılında İstanbul'da doğdu. 1989 yılında, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Heykel Bölümünden mezun oldu. 1991 yılında, İstanbul Teknik Üniversitesinden yüksek lisans derecesini aldı. 1993 yılından itibaren Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim elemanı olarak görev yapmaktadır. 1994 yılından bu yana, ulusal ve uluslararası olmak üzere 6 kişisel sergi açmış olup birçok karma etkinliğe ve grup etkinliğine katılmıştır. 2010 yılında Bursa Nilüfer Belediyesi'nde bulunan Barış Parkı'nda "Sonsuzluk Anıtı" heykel projesini gerçekleştirmiştir. Ulusal ve uluslararası sergi ve yarışmalara katılan Sönmez, akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

Born in 1965, in Istanbul; Rengin SOLMAZ SONMEZ graduated from Marmara University, Ataturk Faculty of Education Sculpture Department in 1989. She received her M.A from Istanbul Technical University in 1991. She has had six national and international solo exhibitions, and has attended numerous mixed and group exhibitions since 1994. In 2010 she completed her sculpture project 'Infinity Monument', in Barış Park, in Bursa, Nilüfer Municipality. She has been teaching as an Instructor at Art Education department, at Uludağ University, Faculty of Education since 1993. Having attended so many national and international exhibitions and competition so far, Mrs Sönmez is continuing her academic and artistic works.



SKYLOVER, 45X50,
OIL ON CANVAS



sevilay ökçe

okcesevilay@gmail.com

Sevilay Ökçe, 1990 yılında Bursa'da doğdu. Kocaeli Üniversitesi Heykël Bölümünden mezun oldu. İstanbul'da bulunan Sevilay Ökçe Atölye-sini kurarak pek çok farklı ülke için (Türkmeni-
stan, Kazakistan, Türkiye vb.) YBM Design ile çalıştı. "Kıvırcık Ali Mousoluem Tasarım Yarışması"nı kazanan sanatçı, birçok ulusal ve uluslararası sergiye katılmayı sürdürmektedir.

Sevilay ÖKÇE was born in 1990 in Bursa /Turkey. She graduated from Kocaeli University, Depart-
ment of Sculpture. She is the founder of Sevilay Ökçe Studio in Istanbul. She has worked with YBM Design for many different countries. (Turk-
menistan, Kazakhstan, Turkey etc.) She has won "Kıvırcık Ali Mousoluem Design Competition". She has attended many national and international exhibitions.



PIECE OF LAND, 22X21X14,
CERAMIC



tuğba gürkan şenyavaş

tgurkan@uludag.edu.tr

Tuğba Gürkan Şenyavaş, 1979 yılında Ankara'da doğdu. 2000 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2000-2002 yılları arasında sanat ve el sanatları öğretmeni olarak çalıştı. Uludağ Üniversitesi Sanat Eğitimi alanında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Şu anda Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Ayrıca, Anadolu Üniversitesinde aynı bölümde doktora eğitimini sürdürmektedir. Şu ana kadar pek çok ulusal ve uluslararası sergiye katılan Şenyavaş, sanat üretimlerini, enstalasyon ve dijital tasarım gibi çağdaş sanat alanlarında sürdürüyor.

Tuğba GÜRKAN ŞENYAVAŞ was born in 1979 in Ankara/Turkey. She graduated from Anadolu University Department of Fine Arts Education in 2000. She worked as an Arts and Crafts teacher between 2000 and 2002. She did her master's degree in the field of art education in Uludağ University. Now she is a lecturer at the Department of Fine Arts Education at Uludağ University, BURSA/Turkey. She is also a Ph.D. student in the same department at Anadolu University. She has attended so many national and international exhibitions so far. She is continuing her art productions in the field of contemporary art such as installation and digital design.

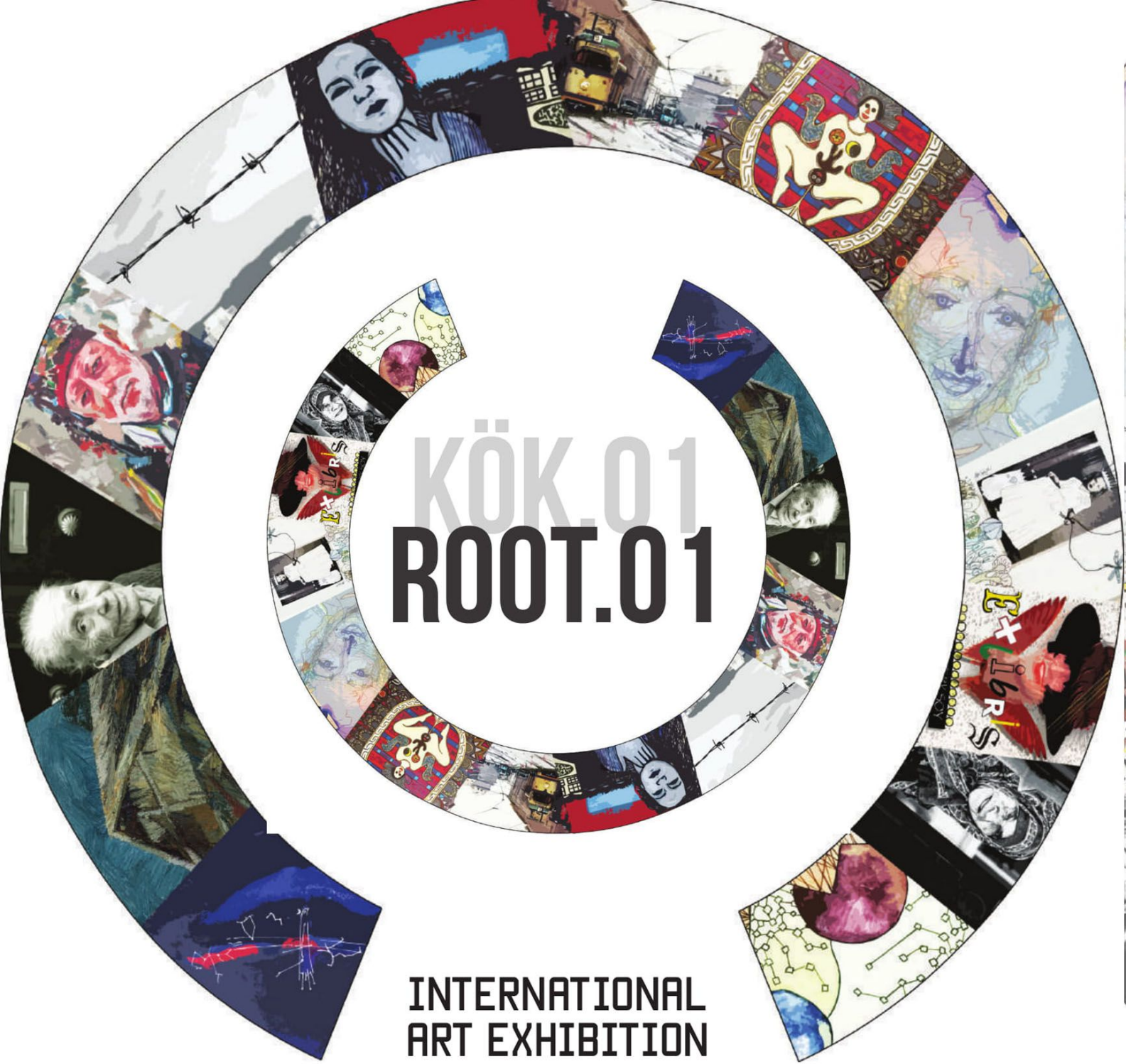


I DON'T CARE, 25X25,
MIXED MEDIA

INTERNATIONAL ART EXHIBITION

ayberk cetin
ayberk cetin
berna coşkun onan
berna coşkun onan
cüneyt senyavas
cüneyt senyavas
cengiz yıldız
cengiz yıldız
cumhur gülpınar
cumhur gülpınar
çilem kızılkaya
çilem kızılkaya
çigdem yılmaz
çigdem yılmaz
fâtmağül. mutlu
fâtmağül. mutlu
hande yeşilbaş
hande yeşilbaş
havva marta
havva marta
inci karabacak
inci karabacak
kardelen kılınç
kardelen kılınç
müge caferoğlu
müge caferoğlu
müge gültekin
müge gültekin
oya özer
oya özer
rengin solmaz sönmez
rengin solmaz sönmez
sevilay ökçe
sevilay ökçe
tuğba gürkan şenyavas
tuğba gürkan şenyavas

ROOT.01



KÖK.01
ROOT.01

**INTERNATIONAL
ART EXHIBITION**

ABUSUAN
CENTRO INTERCULTURALE

